

事務局だより

株式会社スヴェンソン

皆さま、初めまして。株式会社スヴェンソンの久保と申します。前任者堀本の大坂転勤に伴い、この度、運営委員の任を引き継ぎさせて頂くこととなりました。社内では総務人事を担当しております。

株式会社スヴェンソンでの勤務歴は5年に満たない程度と、まだまだ経験が浅く、皆さまのお力、お知恵を拝借するばかりで、こちらから有益な情報を出しできるか、いささか不安であることで、正直な気持ちです。ただ、せっかくこのような機会を頂きましたので、より多くの皆様と関係を持たせて頂き、学んでいきたいと思います。宜しくお願い致します。

新運営委員挨拶

久保敦



株式会社アーティラーンス

この度、令和3年9月1日付で(株)アーティラーンス  
お客様サービスセンター長に就任いたしました森瀬正勝と申します。  
突然の事で驚きましたが、大変な重責を担うこととなり、身の引き締まる思いです。

今後はサービスセンター長として、お客様一人一人に寄り添い、お客様の声に耳を傾け、お客様満足向上の職責を全うすべく、又業界全体発展に少しでも貢献できるよう日々努力してまいる所存でございます。

新規加入特別会員のご紹介

株式会社エバーグリーン 代表取締役 永野智子

T 276-10032 千葉県八千代市八千代台東2-18-20



弊社は創業の年目になります。頭髪に悩みを抱える者で運営しており、当事者ならではの毛髪に悩む方に寄り添い、QOLに貢献を目指し取り組んでいます。高品質・低価格・見た目の自然さにこだわり、当事者ならではの視点において、お客様のニーズにならうべく商品開発等サービスに全力を注いでおります。私自身も幼少期から現在まで脱毛症当事者・ウィッグユーザーであり、常にお客様と気持ちを共有しております。

今後も全社員の能力向上と結集により、更なる組織力の充実強化を図り、より一層お客様にご満足いただける商品の提供に努めてまいります。

J-Hair News

原稿募集

J-Hair's worksへの原稿を募集しています。掲載文には薄謝(クオカード3000円相当)を進呈します。

特別会員

組合員各社

- (株)アートネイチャー (株)アーティラーンス
- (株)スマフォニー (株)シャボーム (株)スヴェンソン
- (株)東京義髪整形 (株)ハイネット
- (株)バイオテック フエザー(株) (株)プロピア
- (株)ベニミカ (株)ユキ

- (株)アートフォーラム (株)アールコープレーション
- (株)an (株)インター・サクセス (株)エヴァル
- (株)エバーグリーン (株)HP 京越(株)
- (株)スマートリンク (株)スリール 青和通商(株)
- (株)ダリア NAOART (株)
- (株)Berry & Rose (株)美彩
- (株)バルメツセ (株)ビンクエイジ フリード (株)
- (株)ブリシラ (株)美希 (株)ミリオンバンパー
- (株)ライツフオル (株)リネアストリア
- (株)レジーナ (株)ワールドワイドウイッグヘアーズ

募集テーマ  
お客様からいただいた  
嬉しいことば

「当地ネタ」  
募集テーマ  
800字以内。

「あの時のお客様のあの言葉  
があつたから今の自分があ  
る」と思える経験、心がじわ  
じわと温かくなるエピソード  
をご披露ください。文字数は  
800字以内。

賛助会員

- (株)アイプラネット
- (株)アーフラス (株)アマナ イエズミ印刷(株)
- SMB Cフアイナンスサービス(株)
- (株)オリエンタルホーリーシヨン (株)カワキタ
- 共同印刷(株) (株)コートック (株)弘研
- (株)コンパス (株)サンエーネット
- (株)ジェイアンデュー JBCC (株)ジャックス
- (株)新和商事 (株)象フクトリー
- タカラベルモント(株) タカラスピースデザイン(株)
- (株)田村治照堂 (株)電通 (株)東洋新薬
- 日本フリン(株) 日本コニボマー(株)

(五十音順)

Vol.47  
2022. Winter

日本毛髪工業協同組合

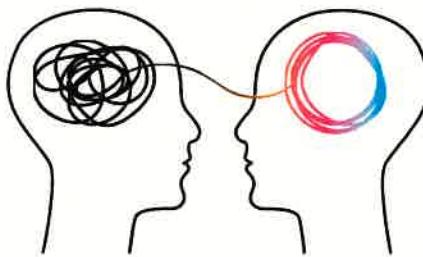


写真：教王護国寺(東寺)「古都京都の文化財」世界文化遺産

- P1 表紙
- P2 理事長新年挨拶
- P3~P5 J-Hair EYE
- P6~P7 事業者投稿
- P8 新任運営委員紹介

令和3年12月24日発行 J-Hair News (第47号) 日本毛髪工業協同組合 URL http://nnkk.or.jp  
編集・発行 日本毛髪工業協同組合事務局 東京都渋谷区代々木2-10-9 Tel.03-5304-5130 Fax.03-5371-9345 印刷・製本  
イエズミ印刷(株)

### 変わる企業の消費者対応



一般社団法人日本消費生活問題研究所

理事 升稻子

#### 1、消費者の変化

##### ◇二極化する消費者

超高齢化社会、デジタル化の急進、コロナ禍によるライフスタイル、働き方の変化、SDGsの観点で、高い意識を持つた消費者等々消費者の価値観や行動様式が大きく変化し、画一的に捉えることの出来ない時代となっています。このような中においても企業は消費者志向に合致した製品・サービスを提供していくことが使命であり、企業を持続可能にするのはバランスシートのみではなく、いかに消費者満足を得るかにあります。

消費者の製品サービスへの期待値が上昇し、権利者意識が強くなつておらず、また、デジタル化の進展により、情報収集力が容易となり知識が豊富な消費者が増加している。一方、「ミユニケーションの形態も変化し、

#### 五十嵐理事長新年の挨拶（寄稿）



新年あけましておめでとうございます。

穏やかな新年をお迎えのこととお慶び申し上げます。

平素より組合の運営並びに事業推進活動等へご支援ご協力を賜り心より感謝申し上げます。旧年中はコロナ禍の影響で従前のような対外的組合活動が思うようにできず、医療用ウイッグの「健康保険適用・医療費控除」に向けた進展がありませんでした。

しかしながら、今までの広報活動や対外的活動の効果とともに、二ーズが拡大したことにより、全国の医療用ウイッグ購入費用を助成する自治体（県・市区町村）が240箇所を超えておりました。（2021年10月現在）

また、当組合は組合員12社・特別会員30社・賛助会員24社の合計66社（2021年10月現在）となり、より社会的認知度と存在感が高まつていりました。

新型コロナウイルスの感染状況も、新規感染者数はワクチン接種が進んだこともあり、東京オリンピック・パラリンピックの開催期間だった昨年8月をピークに急減し、落ち着きを取り戻しつつあります。

しかし、昨年は冬にかけて感染が急拡大しており、今後も油断はできません。

日本毛髪工業協同組合 理事長  
五十嵐 祥剛

毛髪業界の健全な発展と消費者の信頼を獲得するという当組合の社会的意義の達成に向け、今後も新型コロナウイルス感染症対策を万全に行うなど、お客様の信頼と期待につひとつお答えし続けることが業界全体の成長への道筋になるものと考えております。

我々の業界を取り巻く環境は大きく変化しております。本年はより活発な組合活動を目指し、時代に変化に応じて適切かつスピード感をもって、業界の発展のために努力してまいる所存でございます。

みなさまの一層のご尽力を賜りますようお願い申し上げます。

最後に、みなさまの「健康」と「多幸」を祈念申し上げ、年頭のご挨拶とさせていただきます。



## 云員寄稿

みなさまよりお寄せいただいた原稿を  
ピックアップして掲載させていただきます

### お客様からいただいた嬉しいことは

口口ナ・渦が長引く中、ウィッグにおいても厳しい日々を強いられております。それは販売業全般に言えることじよ。

そんな中でも私たちにとって、接客というお客様と「ミユニケーション」を取ることが仕事の原動力になります。お客様のお洋服の好み、趣味、出身地など、「ライフスタイルをお聞かせいただき、共通の話題があると積極的にお話ししてくださいます。特に初めてのお客様にはゆっくりお選びいただけるよう心掛けております。

ショッピングモール内にある当店は、日常のお買い物ついでに、「見せに来たよ。」「顔だけ見に来た」とお立ち寄り下さるお客様もいらっしゃり、販売員として温かい気持ちで売場に立つことが出来ています。そんな中でも特に心に残っているのは、「数年ぶり」とおっしゃるお客様でした。色々お試しいただきその中の一点を買い上げていただきました。(週間ほど経った頃でしょう)、売場に一通の葉書が届きました。先日の「数年ぶり」のお客様からでした。葉書の画面がピッシリと感謝の言葉で埋め尽くされており、こちらが涙が出てくるほど感動いたしました。その文面の中で一番嬉しかったのが、

「新しいウイッグをつけて外出を楽しもうと思つております。」  
の一文です。

外見だけではなく、気持ちも明るく前向きになつてもらひたいことが出来る、これもウイッグの力であることを再確認させてくださいお客様に心より感謝いたします。



### ご当地ネタ

株式会社バイオテック

商品企画セクション 山崎美沙

私は北海道出身です。今回は、北海道独特の生活文化と、家庭料理についてご紹介したいと思います。

#### ① 冬の体育の授業

私の幼少時代、北海道の小学校において冬の体育の授業は、多くの学校が「スキー」か「スピードスケート」のどちらか一つでした。私の学校はスピードスケートを行う学校だったのですが、思い返して見るとスケートリンクの作り方が独特でした。それは、夏の間フィールドトラックとして使っていた校庭に水を撒き、凍らせてスケートリンクにするのです。

子供のころは当たり前でしたが、今思うと北国独特だったのではないかと感じます。

#### ② 瓦屋根

北海道は冬の積雪に備え、住宅の屋根はトタンでできているものが多いです。雪下ろしの作業をしやすいようになってきているようです。そのため私は、本州に来たら初めて「瓦屋根」の実物を見ました。

#### ③ ジンギスカン

コロナ禍になる前は、北海道旅行へ行くからおすすめのジンギスカン屋さん教えてーなんて聞かれることもありましたが、実はジンギスカンは家庭で食べることができます。意外と北海道民はおすすめのお店を知らない、ということがあります(私の周りでは、ですが)。家庭では、買ってきたジンギスカンと野菜を、ホットプレートで豪快に焼く、という食べ方をしていました。そのため、おすすめを聞かれたときに答えたい!と意気込み、帰省したときに初めてジンギスカンを外のお店で食べた思い出があります。

続いて、家庭料理についてご紹介します。上記のジンギスカンに加え、蒸したじゃがいもと片栗粉と混ぜて焼く「いももち」。冬には、タラの白子を入れた「たちの味噌汁」。ラーメンと略されることもある「ラーメンカラダ」。北海道の有名なグルメももちろん美味しいですが、これらの家庭料理も、機会があれば試してみてくださいね。

### ご当地ネタ

株式会社アートネイチャー

広報部 石田有沙

東京都23区の一つである練馬区は、昭和22年7月1日に誕生し23区の中では一番新しい区になります。中でもわたしの地元の「大泉学園」は、西武池袋線の駅で

日当たりの乗降客数は約5万人と練馬区内でも多く、飲食店や商業店舗が充実するにぎわいのある駅です。乗り入れ路線は西武池袋線のみですが、直通で有楽町線・副都心線・東急東横線・みなとみらい線に切り替わり、乗る電車を選ぶと乗り換えなしで様々なところへ行けます。

日本のアニメ制作が始まった場所でもあり、大泉学園駅で乗り入れると「銀河鉄道999」の主題歌を使用した発車メロディーがお出迎えしてくれます。駅前には有名なキャラクターのモニコメントが飾られていたりと、アニメを生かした街づくりも行われています。

また、練馬区は東京都内でも特に公園が多く、緑地面積が最も多い場所と言われています。「大泉中央公園」は桜の名所としても有名な大きな公園で、遠くから足を運ぶ人も多くいます。

「大泉学園」駅前と大泉学園町を結ぶ通り沿いは、道路の両側に約3kmにわたって桜の木が植樹されています。「大泉学園通りの桜並木」と呼ばれる通り、春になるとピンク色のトンネルのようになり、毎年多くの人が訪れる桜の名所の一つです。開花の時期が近づくと、通りに面した菓子店で桜にちなんだお菓子が売り出されたり、桜をテーマにしたイベントが開催されるなど、街の観光名所となって盛り上がりをみせています。



40年前、「いい旅チャレンジ2万キロ」という国鉄(JR)のキャンペーンがあった。大まかに説明すると、全国の国鉄旅客路線の端から端まで、くまなく乗つてくれという趣旨だ。当時は小学生だったので参加するのが難しかった。その代わりに、時刻表で疑似体験をしていました。

そんな経験から、指宿枕崎線が延びる薩摩半島に興味を持つようになつた。桜島、指宿、枕崎。国鉄日本最南端の西大山駅、たつて見逃せない。はるか遠い南西の地には、いったいどんな景色が広がっているのだろう。いつかは訪れてみたい。子供心ながらに好奇心をそそられた。

時計の針は回り、20年が過ぎた。3月のまだ寒さが残る東京を抜け出し、一路鹿児島へ。鉄道ではなく、飛行機とレンタカーを乗り継いで慌ただしい旅。それでも、海岸沿いの道路を南に向けてドライブすると、車窓から見えるフェニックスの木々や広がる青空に、穏やかな南国風情を感じにはいられない。

長崎鼻があるのは、薩摩半島の最南端。ここでは、1200坪の花畑に、春とともに見えるのは標高700メートル、均整の取れた三角錐の山容から「薩摩富士」と呼ばれる開聞岳である。

テレビや観光パンフレットでは何度も見たことがある有名な景色だが、実際にこの花畑を見るのは初めてであった。月並みな表現で恐縮だが、実際に写真向きで映えるのだ。

そういう風景を撮影したかったのである。

ローアングルで三脚を固定し、近くの金魚草からその先のフェニックス、さらに遠くの開聞岳まで、被写体全体にピントを合わせた。降り注ぐ太陽の光が花畑を照らす。撮影条件としては、ベストだ。アンغلを探すのに苦心していると、土の中でこもった熱のせいで足元から暖かさを感じた。大地の恵みというべきか、南国の底力と形容すべきか。うららかな春の陽気の中、夢中でシャッターを切り続けた。

## 春の陽気に誘われ、薩摩半島・長崎鼻へ

株式会社ハイネット  
中村一昭